



LIMÓN4KIDS

BIOGRAFÍAS DE LA FACULTAD

KATHRYN ALTER (ella) es coreógrafa, bailarina, profesora y música. Su coreografía se vio más recientemente como parte de La MaMa Moves, el Festival Kyoto Butoh, en Alaska para Northstar Ballet of Fairbanks, y como parte del Festival EstróGenos en Cooper Union. Ella es una artista comisionada de Women in Motion 2023/24. Las relaciones y colaboraciones a largo plazo son parte integral de su trabajo. Ella y su colaborador Ty Turley han estado explorando las posibilidades de la integración de la danza y los medios y la creación de instalaciones virtuales (<https://www.kathrynalter.com/be-coming>) y de actuación. Alter recibió en 2014 una residencia en CUNY Dance Initiative y en 2018 Dance at Socrates Artist. Al completar su maestría de Hunter College, Kathryn recibió el Premio del Presidente a la excelencia artística en el año 2020. Fue miembro de la Compañía de Danza de Limón durante 15 años y Directora del Programa de Estudios Profesionales de Limón durante 5 años. Imparte clases en la Compañía Limón, reconstruye la obra de José Limón y dicta talleres a nivel nacional e internacional.

DANIEL FETECUA SOTO (él) Bailarín, coreógrafo, educador y productor radicado en Nueva York. Daniel ha sido miembro solista de la Compañía de Danza de Limón durante diez años (2006 - 2016) bailando papeles principales en las obras maestras de José Limón y ha aparecido como artista invitado en La consagración de la primavera y Tannhäuser de Pina Bausch. El Sr. Fetecua es un maestro de la técnica de Limón y reconstructor del repertorio de Limón, miembro de la facultad del Instituto Limón y miembro fundador del programa Limón4Kids. Daniel Fetecua es el fundador y director artístico de dos compañías de danza: Pajarillo Pinta'o, una compañía de danza que preserva y promueve las danzas tradicionales colombianas a través de espectáculos, talleres y clases de danza y D-Moves, un proyecto de danza contemporánea que combina las tradiciones colombianas, Danza Moderna y Tanz-Teatro Alemán. Daniel Fetecua es un antiguo colaborador del compositor y músico colombiano Pablo Mayor. Juntos han creado "Proyecto Amalgama y El Barrio" y la residencia educativa Cumbia For Kids / Cumbia For All.



GERALDINE CARDIEL (ella) Originaria de la Ciudad de México, Geraldine Cardiel ha colaborado con el Instituto Limón desde el año 2001 impartiendo talleres de técnica, actualizaciones docentes y montando su propio repertorio. Ha sido facultad adjunta de Marymount Manhattan College, Long Island University, The New School y Montclair State University, Así como en los estudios Ballet Arts, Dance Space y Peridance en Nueva York. Ha sido maestra invitada en países como Finlandia, España, Colombia, Inglaterra y México. En la Ciudad de México trabajó como profesora en la Escuela Nacional de Arte Teatral del Centro Nacional de las Artes 2012 - 2016 y en La Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli 2011-2015 como maestra titular del área de corporales. Es practicante certificada del Método Feldenkrais, Autoconciencia por el Movimiento® (Awareness Through Movement®-ATM) e Integración Funcional (Functional Integration® FI) por el Instituto Feldenkrais de Nueva York. En México colaboró con coreógrafos como Lourdes Luna “Premio Provincial DIF WALDEEN como mejor bailarina de grupo 1998”, Marcela Aguilar, Sunny Savoy “Premio Provincial DIF WALDEEN como mejor bailarina de grupo 1999”, Karen Mullen y Stephen Petronio. En Estados Unidos con Alan Danielson, Kazumi Taoka, Rastro Dance Company, Mary Seidman, Sue Bernhard, Jannis Brenner, Tony Silva, La Compañía Limón entre otros. La coreografía de Geraldine Cardiel, ha sido producida en Nueva York por Festivales como: Dance Now 2002. The Local Produce 2000, 2001. Joyce Soho Presents 2005. México Now 2004, 2005, 2006, 2013. Joyce Soho 2005, 2008. Instituto Limón 2002 - 2013 y 2017. Así como en Colombia, Inglaterra, Finlandia y España. Ha recibido reconocimientos por su trabajo coreográfico en México (Finalista Premio INBA –UAM 2003) España (Finalista Festival MASDANZA 2005) y Estados Unidos (Joyce Soho Presents 2000, 2002, 2005, 2008). Recientemente recibió la beca estatal de Creadores con Trayectoria 2022 para producir su obra. Actualmente imparte clases en la Universidad autónoma de Yucatán y viaja regularmente impartiendo talleres y presentando su propio trabajo. Vive en Mérida, Yucatán.